

Второе Ариозо Мышкина

Из оперы «Настасья Филипповна»

В.БОГДАНОВ-БЕРЕЗОВСКИЙ

Andante lugubre

Впе-чат - ле - нье бы_ло силь - но_е.

p *molto* *f* *molto* *p* *molto cresc.*

5.....

Про-ез - жа - я чрезне - мец - ки_е го_ро.

f *molto dim.*

8.....

-да, я толь - ко смот - рел и, пом - ню, горь - ко пла - кал, и все удив.

3

Parlando

-лял_ся, что все там чу - жо - е! Поч - ти все вре_мя

я прожил в швей - цар - ской де - рев - не. И - но - гда в полдень

cresc.

enharmon.

зайдешь ку - да - ни - будь в го - ры, ста - нешь о - дин, кру - гом со - сны,

ста - рые, смо - ли - сты - е!

Ввер - ху на ска - ле ста - рый за - мок сред - не - ве - ко - вый...

Раз_ва_ли_ны... На_ша де_ре_вень_ка да_ле_ко вни_зу... чуть вид_на.

Солн - це яр_ко_е! Не_бо го_лу - бо - е! Ти_ши_на
enharm.

стра - шна_я! Вот тут_то; бы_

_ва_ло, и зо - вет ме_ня все ку - да_то... И мне то_

-гда ка - за - лось, что, е - сли пой - ти все пря - мо, ид - ти дол - го - дол - го

и зай - ти вот за э - ту ли - ни - ю, где не - бо зем - лей встре - ча - ет - ся, то

там и вся раз - гад - ка! И тот - час же но - ву - ю жизнь у -

- ви дишь!

ppp
m.d.
m.g.